

社会保障審議会推薦児童福祉文化財（舞台芸術）一覧表

番号	特別推薦	作品名	申請者	規格	原作・脚本・音楽・演出・制作	対象
1		DEAR －ウソつきの「私」－	株式会社 オフィスパフォーマンスラボ	演劇 (ノンバーバル) 95分	脚本・構成・演出： 鴻江未有（MIYU） 制作：TEAMパフォーマンスラボ	小学校中学年以上、 保護者・指導者等、 一般（啓発）
2		こんにゃくざのおんがくかい	有限会社 オペラシアターこんにゃく座	音楽 50分	構成：萩京子／大石哲史 作曲：林光、萩京子 演出：大石哲史 振付：白神ももこ	小学生、 保護者・指導者等、 一般（啓発）
3	○	らふいゆ れふいゆ	ラストラーダカンパニー	演劇 60分	演出・美術：LONTO (ラストラーダカンパニー) 音楽：シモシュ（X-jam） 照明：御原祥子 演出補佐：城間優子	小学生以上、 保護者・指導者等、 一般（啓発）
4		ヘンテコ鳥と、さかいめの3人	株式会社うりんこ	演劇 65分	脚本・演出：関根信一 作曲：ノノヤママナコ 振付：下出祐子	小学生、中学生、 保護者・指導者等
5		大谷石蔵の響き ～とちぎ未来大使を迎えて～	吉澤延隆箏曲研究所	音楽（箏曲） 60分	構成：吉澤延隆 制作：吉澤延隆箏曲研究所	小学校中学年以上、 保護者・指導者等、 一般（啓発）
6	○	ギャング・エイジ	株式会社劇団風の子中部	演劇 (現代劇) 75分	原作：阿部夏丸 脚本：いずみ凜 音楽：曲尾友克 演出：中島研 振付：若林こうじ 制作：西川典之 衣裳：田島千穂 ブルースハープ指導：神農正裕 美術：風の子中部美術プロジェクト	小学生、中学生、 一般（啓発）
7		ユエと瑠璃色の石	株式会社劇団風の子中部	演劇 (ファンタジー) 75分	原作・脚本：せきゆみ 演出：河野真理子 音楽：曲尾友克 振付：熊谷佳代 制作：西川典之 美術：小峯三奈 衣裳：田島千穂	小学生、中学生、 一般（啓発）
8		どうぶつ忍者学校	一般社団法人 太鼓と芝居のたまっ子座	その他 (和太鼓演奏と お芝居) 75分	原作・脚本・作曲・演出： 末永克行 振付：モトム 制作：考	幼児、小学生、 中学生、 保護者・指導者等、 一般（啓発）

舞台芸術



1 DEAR - ウソつきの「私」 -

株式会社オフィスパフォーマンスラボ
脚本・構成・演出：鴻江未有（MIYU）
制作：TEAM パフォーマンスラボ
対象：小学校中学年以上、保護者・指導者等、一般（啓発）

今日は、「私」の誕生日。トモダチとの居場所を作るには仮面をかぶって「空気を読む」ことが大切。いつもと変わらない教室とクラスメイト。でも「本当の私」で話す事のできる友人との関係が、ある事で壊れてしまった... 次の瞬間、教室は無くなっていた。旅をする奇妙なサーカス団との関わりを通じ、主人公の心の成長を描く。実体験をもとに創作されたストーリー。主に中高生や保護者を対象にした、国籍や言語を問わず楽しめるノンバーバル（非言語）演劇作品。



2 こんにくぐのおんがくかい

有限会社オペラシアターこんにくぐ座
構成：萩京子／大石哲史
作曲：林光、萩京子
演出：大石哲史
振付：白神ももこ
対象：小学生、保護者・指導者等、一般（啓発）

こんにくぐ座は1971年の創立以来、日本のあたらしいオペラを創造と上演活動をおこなってきました。それと同時に「ソング」と呼んでいる様々な歌をレパートリーとして多くのコンサートもおこなってきました。オペラ上演で培った表現力を生かした、こどもから大人まで楽しめる「おんがくかい」をこのたび新しく創作しました（初演は2021年3月）。それぞれの歌にそれぞれの物語があり、聴く人を歌の世界に誘います。



3 らふいゆれふいゆ

ラストラーダカンパニー
演出・美術：LONTO（ラストラーダカンパニー）
音楽：シモシュ（X-jam）
照明：御原祥子
演出補佐：城間優子
対象：小学生以上、保護者・指導者等、一般（啓発）

ちらちら枯葉の舞い散る頃、一人の音楽家がやってきた。作曲に行き詰まっているのか、手には楽譜、そして浮かぬ顔。そこにあらわれたのは、旅芸人の気ままな道化師2人組。ちょっかい出したり出されたり、噛み合わない3人のおかしな物語が始まる。それぞれに振り回されつつ、それでもなんだか少しづつ…。やがて季節は移りゆき…。道化師 Chang と LONTO、音楽家シモシュによる、楽しくて美しいノンバーバル演劇。

特別推薦



4 ヘンテコ鳥と、さかいめの3人

株式会社うりんこ
 脚本・演出：関根信一
 作曲：ノノヤママナコ
 振付：下出祐子
 対象：小学生、中学生、保護者・
 指導者等

赤い国、青い国、黄色い国はそれぞれが「自分の国が一番だ！」と互いに仲良くありません。そんな3つの国が接する国境に大きな卵がありました。ある日それぞれの国からやって来た3人の子どもが卵を取り合っていると、卵が割れてヘンテコな鳥が生まれます。飛ぶ事が出来ないヘンテコ鳥を助けるため3人はそれぞれの国を旅します。でもどの国でも助けてもらえません。それどころか、ヘンテコを自分のものにしようと3つの国の争いが始まり…。



5 大谷石蔵の響き ～とちぎ未来大使を迎えて～

吉澤延隆箏曲研究所
 構成：吉澤延隆
 制作：吉澤延隆箏曲研究所
 対象：小学校中学年以上、保護者・
 指導者等、一般（啓発）

栃木県の広報大使「とちぎ未来大使」を務める邦楽演奏家と文部科学大臣賞受賞者でもあるコンテンポラリーダンサーの共演、古典曲はもちろん、栃木県宇都宮市出身の現代作曲家による現代箏曲作品を含めた邦楽演奏会を、「大谷石」という地場石材による石蔵を改築したスタジオで開催。会場のある地域は、かつて「大谷石」を輸送する軌道駅があった地域であり、地域の芸術文化振興と地場産業の歴史も併せて広く発信する音楽公演である。



特別推薦

6 ギャング・エイジ

株式会社劇団風の子中部
 原作：阿部夏丸
 脚本：いずみ凜
 音楽：曲尾友克
 演出：中島研
 振付：若林こうじ
 制作：西川典之
 衣裳：田島千穂
 ブルースハーブ指導：神農正裕
 美術：風の子中部美術プロジェクト
 対象：小学生、中学生、一般（啓発）

主人公エイジは、元気で人気者な小学4年生。ある日、偶然が重なり、エイジは「らんぼうもの」のレッテルを貼られてしまい、突然のことにどうしていいかわからなくなったエイジは、学校から逃げ出してしまう。行きついた先で、中学生のイサオと出会い、彼の生き様を肌で感じたエイジは、かつていいギャングを志す。そんな“ギャング”エイジが、持ち前の明るさと発想力で事件を解決し、友人達と共に未来へと突き進んでいく物語。



7 ユエと瑠璃色の石

株式会社劇団風の子中部
原作・脚本：せき ゆみ
演出：河野真理子
音楽：曲尾友克
振付：熊谷佳代
制作：西川典之
美術：小峯三奈
衣裳：田島千穂
対象：小学生、中学生、一般（啓発）

小さな国の小さなお城に、ユエという姫様がいました。ユエは大切にされるあまり塔に閉じ込められて暮らしておりました。 そんな中、大国の王子が永遠の命を手にしようと「瑠璃の石」を狙って侵略してきます。谷に逃げ込んだユエは、少年ハオや爺様と出会い、自然の恵みや命の営みを学んでいく中で、「瑠璃の石」は谷にとって大切な石であることを知ります。そしてハオとともに王子から石を無事に守り、城に戻る決意をします。



8 どうぶつ忍者学校

一般社団法人太鼓と芝居のたまっ子座
原作・脚本・作曲・演出：末永克行
振付：モトム
制作：考
対象：幼児、小学生、中学生、
保護者・指導者等、一般（啓発）

ことの起こりは「忍術の極意が記された巻物」。体を鍛え技を磨き修行に励む動物たちの忍者学校で、空を飛びたいウサギといつも腹ぺこのカメが、秘伝の巻物を手に入れる冒険に挑む。「自ら考える／仲間を信じ助け合う／正義を守り自由を掴め！」フクロウ校長の教えを胸に知恵を絞り体丸ごとで難題を越えていく二匹の物語は、現代社会の規則に囲まれた子どもたちへ、生き生きと自分らしく生きる勇気と喜びを届けます。和太鼓をはじめ生演奏の響きとユーモアが溢れる、たまっ子座代表書下ろし作品。