

令和4年度児童福祉文化財推薦目録

社会保障審議会推薦児童福祉文化財（出版物）一覧表

番号	特別推薦	作品名	申請者	発行年月	著者／訳者／絵画	規格 頁数・定価 (税別)	対象
1		あしたの幸福	株式会社 理論社	2021年 2月	著：いとうみく 絵：松倉香子	287p 1,400	中学生以上
2		こどもジェンダー	株式会社 ワニブックス	2021年 5月	著：シオリヌ(大貫詩織) 絵：村田エリー 監修：松岡宗嗣	152p 1,400	小学生、 保護者・指導者等
3	○	ぼくは川のように話す	株式会社 偕成社	2021年 7月	文：ジョーダン・スコット 訳：原田勝 絵：シドニー・スミス	42p 1,600	小学校中学年以上
4	○	命の境界線 保護されるシカと駆除される鹿	合同出版 株式会社	2021年 5月	著：今西乃子 写真：浜田一男	128p 1,500	小学校高学年、 中学生
5		コウモリの本	合同出版 株式会社	2021年 3月	作・絵：シャーロット・ミルナー 監修：佐野明 訳：松浦直美	48p 1,800	小学校中学年・ 高学年
6		からだのひみつ、げんきのしくみ！ 1 はなみずのひみつ 2 きずのひみつ 3 ウイルスのひみつ	株式会社 あすなる書房	2021年 11月	文・絵：マリカトロサツステレ 訳：轟志津香 監修：細谷亮太	各 各 24P 1,800	小学校中学年
7	○	火星は…	株式会社 あすなる書房	2021年 7月	文：スザンヌ・スレード* 訳：千葉茂樹 監修：三河内岳	48p 1,800	小学校高学年以上
8		うまれてそだつ わたしたちのDNAといでん	有限会社 ゴブリン書房	2021年 4月	文：ニコラ・デイビス 訳：越智典子 絵：エミリー・サットン 監修：斎藤成也	33p 1,500	小学校中学年・ 高学年
9		生きもの毛事典	株式会社 文一総合出版	2022年 6月	文：保谷彰彦 イラスト：川崎悟司	144p 1,500	小学校高学年以上
10		家畜に親しむ食育絵本 牛の教え ひたむきに生きる 豚・鶏の教え たくましく育つ	株式会社 群羊社	2022年 6月	編著：藤原勝子 監修・指導：栗本ま さ子/寺岡弘文 ほか/前田匡彦	各 各 36p 1800	小学校中学年・ 高学年
11		たぶんみんなは知らないこと	株式会社 講談社	2022年 5月	作：福田隆浩 絵：しんやゆう子	192p 1,400	小学校高学年
12		プラスチックモンスターをやっつけよう！ きみが地球のためにできること	株式会社 クレヨンハウス	2020年 4月	監修：高田秀重 絵：クリハラタカシ 編：クレヨンハウス 編集部	96p 1,600	小学校中学年以上
13		ラビットホッピング！ うさぎがぼくのパートナー!?	株式会社 理論社	2022年 1月	作：マーリン・エリクソン 訳：きただい えりこ 絵：森山標子	175p 1,500	小学校中学年
14	○	人と動物の日本史図鑑 ① 旧石器時代から弥生時代 ② 古墳時代から安土桃山時代 ③ 江戸時代 ④ 明治時代から昭和時代前期 ⑤ 昭和時代後期から令和時代	株式会社 少年写真新聞社	2021年 9月 2021年 10月 2021年 12月 2022年 2月 2022年 3月	著者：小宮輝之 編集・執筆：阿部浩志 イラスト：境洋次郎	各 各 48p 2,500	小学校高学年以上
15		わたしのアメリカンドリーム	株式会社 講談社	2022年 1月	作：ケリー・ヤン 訳：田中奈津子	303p 1,600	中学生
16		13歳からの著作権 正しく使う・作る・発信するための「権利」 とのつきあい方がわかる本	株式会社 メイツエニバーサルコンテンツ	2022年 5月	監修：久保田裕	128p 1,630	中学生以上

－推薦目録（一覧表）－

番号	特別推薦	作品名	申請者	発行年月	著者／訳者／絵画	規格 頁数・定価 (税別)	対象
17	○	すがたをかえる たべものしゃしんえほん のりができるまで 酢ができるまで 日本酒ができるまで せんべいができるまで あめができるまで	株式会社 岩崎書店	2021年 12月	構成・文：宮崎祥子 写真：白松清之	各 36p 2,200 34p 39p 34p 33p	小学校中学年以上
18		アウシュヴィッツの小さな姉妹	株式会社 アストラハウス	2022年 1月	原作：タチアナ & アンドラ・ブッチ 文：丹羽秀文	288p 1,728	中学生
19		シリアからきたバレリーナ	株式会社 偕成社	2022年 2月	作：キャサリン・ブルートン 訳：尾崎愛子 絵：平澤朋子	303p 1,500	小学校高学年以上
20		もし、水がなくなるとどうなるの？ 水の循環から気候変動まで	株式会社 西村書店	2022年 3月	文：クリスティーナ・シュタインライン 訳：那須田淳 絵：ミーケ・シャイアー 監修：竹内薫	93p 1,900	小学校高学年、 中学生
21	○	笹森くんのスカート	株式会社 講談社	2022年 6月	作：神戸遥真	208p 1,400	中学生以上
22		博物館の少女 怪異研究事始め	株式会社 偕成社	2021年 12月	著：富安陽子	342p 1,400	中学生
23		サバンナで野生動物を守る	株式会 社講談社	2022年 7月	文：沢田俊子 写真協力：太田ゆか	112P 1,400	小学校中学年
24	○	鳥は恐竜だった 鳥の巣からみた進化の物語	株式会社 アリス館	2022年 7月	作・絵：鈴木まもる	48p 1,800	小学校中学年以上
25		ウイルスって何だろう どこから来るのか？	株式会社 筑摩書房	2022年 7月	著：青野由利	128p 1,100	中学生
26	○	草はらをのぞいてみればカヤネズミ 日本でいちばん小さなネズミの物語	株式会社 小学館	2022年 7月	文：ゆうきえつこ 写真：福田幸広	40p 1,300	小学校中学年
27	○	かみなり	株式会社 ポプラ社	2022年 7月	監修：妹尾堅一郎 協力：音羽電機工業 「雷写真コンテスト」	37p 1,600	小学生以上
28		こども気象学	株式会社 新星出版社	2022年 7月	監修：隈健一	208p 1,500	小学校高学年

出版物



1 あしたの幸福

株式会社理論社
著：いとうみく
絵：松倉香子
対象：中学生以上

絶妙なバランスで人間関係を保っていると思っていた中学二年生の雨音。突然の父の死を受け、居場所である自分の家で暮らすことを望む彼女は、ふりきった選択をする。それは「生きる術」とわりきり、幼い頃に家を出た、産みの母に保護者になってもらうこと。ヤングケアラーの同級生も含め、家族とも友達とも恋人とも違う、どんな名前もつかない間柄との日々の中で、本来交わらないはずだった関係は、彼女らだけの糸で紡がれていく。



2 子どもジェンダー

株式会社ワニブックス
著：シオリーヌ（大貫詩織）
絵：村田エリー
監修：松岡宗嗣
対象：小学生、保護者・指導者等

セクシュアリティの「多様性」の最初の一歩になる本です。（ターゲット層は3歳～12歳、その保護者）子どもの「自分らしさ」を奪わないために、助産師／性教育 YouTuber として活躍するシオリーヌが LGBTQ +、ルッキズム、ホモソーシャルのことなどジェンダー・セクシュアリティにまつわる36の質問を致します。「オトコノコなのにプリンセスを好きなのは、へん？」「オンナノコらしくって、なに？」など。イラストも可愛く読みやすい装丁になっております。



3 ぼくは川のように話す

株式会社偕成社
文：ジョーダン・スコット
訳：原田勝
絵：シドニー・スミス
対象：小学校中学年以上

苦手な音をどもってしまうぼくは、クラスの朝の発表でも、まったくしゃべることができなかった。放課後にむかえにきたお父さんは、そんなぼくを静かな川べりにつれていってくれる。そして、ぼくの肩をだきよせながら、川を指さして言った。「ほら、川の水を見てみる。あれが、おまえの話し方だ」吃音に苦しむ心を救ってくれた少年の日のできごとを情感豊かに描いた、カナダの詩人、ジョーダン・スコットの実体験をもとにした絵本。

特別推薦



4 命の境界線 保護されるシカと駆除される鹿

合同出版株式会社
著：今西乃子
写真：浜田一男
対象：小学校高学年、中学生

近年、日本各地で野生動物が町に出没し、大きな社会問題となっている。本書は、奈良公園とそう離れていない滋賀県多賀町のニホンジカにスポットをあてる。奈良のシカは観光客のマスコットとして大切にされる一方で、滋賀県の鹿は田畑を荒らす有害獣として駆除され続けている。保護されるシカ、駆除される鹿と人間の共存について考える一冊。

特別推薦



5 コウモリの本

合同出版株式会社
作・絵：シャーロット・ミルナー
監修：佐野明
訳：松浦直美
対象：小学校中学年・高学年

空を飛ぶ唯一の哺乳類がコウモリです。本書では、なぞにつつまれたコウモリの世界をのぞきます。さかさになってぶら下がっている理由、仲間とのコミュニケーションの取り方、狩りの方法などユニークなコウモリの生態を紹介しています。また後半では、他の動植物や人間との関係も紹介しています。住む場所が減ってしまっているコウモリのために何ができるのかを考えます。



6 からだのひみつ、げんきのしくみ！ 1 はなみずのひみつ 2 きずのひみつ 3 ウイルスのひみつ

株式会社あすなる書房
文・絵：マリオナ・トロサ・システレ
訳：轟志津香
監修：細谷亮太
対象：小学校中学年

今、知っておきたい「からだ」のことを楽しく図解！スペイン発！14カ国で愛されている人気絵本シリーズ。子どもの生活に身近な鼻水、きず、ウイルスについて、住み家、特徴、働き、成分などをユーモラスなイラストで楽しみながら学べます。1巻 はなみずのひみつ 2巻 きずのひみつ 3巻 ウイルスのひみつ



7 火星は…

株式会社あすなる書房
文：スザンヌ・スレード
訳：千葉茂樹
監修：三河内岳
対象：小学校高学年以上

驚くべき写真の連続……！「火星」の知られざる表情をとらえた美しい写真絵本。2005年8月に打ち上げられたNASAのマーズ・リコネサンス・オービター（MRO）に搭載された高性能宇宙カメラ HiRISE がとらえた写真を、アーティスティックに配したユニークな絵本です。何千万キロという距離を超え、地球に送られてきた驚異の世界。まさに、百聞は一見に如かず！です。

特別推薦



8 うまれて そだつ わたしたちの DNAといでん

有限会社ゴブリン書房
文：ニコラ・デイビス
訳：越智典子
絵：エミリー・サットン
監修：斎藤成也
対象：小学校中学年・高学年

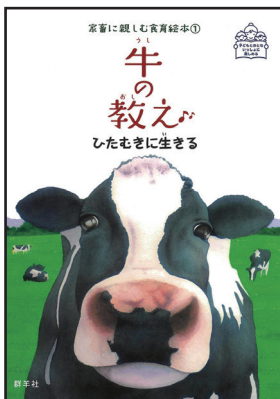
すべての生きものは、生まれて、そだつ。植物も、動物も、そして人間も。でも、どうやって？ 心配なくても、だいじょうぶ！ わたしたちはみな、「どうやって？」を教えてくれる「設計書」をもっているから。あなたという人は、この「設計書」と、環境——どんな経験をして、どんなふうになつたか——によって、つくられていくんだ……。 「設計書」ってなあに？ DNAって、どんなもの？ DNAと遺伝について、子どもたち楽しく伝えるイギリスの科学絵本です。



9 生きもの毛事典

株式会社文一総合出版
文：保谷彰彦
イラスト：川崎悟司
対象：小学校高学年以上

ナマケモノって、自分の毛でおやつを育てているの？ アゲハチョウって、卵を産む場所を毛で決めているの？ 丸ごと一冊、生き物たち命を支える毛の働きを紹介した毛事典。気になる人の毛についてもしっかり解説しました。



10 家畜に親しむ食育絵本 牛の教え ひとむきに生きる 豚・鶏の教え たくましく育つ

株式会社群羊社
編著：藤原勝子
監修・指導：栗本まさ子 / 寺岡弘文ほか
対象：小学校中学年・高学年

家畜の進化の歴史から行動、生態、性格、地球温暖化問題に至るまで、牛や豚、鶏たちをさまざまな角度から掘り下げた食育絵本。親しみやすいイラストと知的探求心をくすぐる話題が豊富で、楽しく学べます。私たち人間の生活を支えてきた家畜のことを知ること、子どもたちにとってより身近な存在となり、生き物や地球環境のことを「自分ごと」として考えるきっかけになります。





11 たぶんみんなは知らないこと

株式会社講談社
作：福田隆浩
絵：しんやゆう子
対象：小学校高学年

特別支援学校を舞台に、重度の知的障がいのある小五の女の子とその兄、同級生、先生、周囲の人々の物語が、発語がスムーズに出来ないはずの心の声や兄のブログ、先生と親との連絡帳文面により綴られる。学校での子ども同士の小さなもめ事、父のお出かけで迷子に、バスで他の乗客の髪飾りをさわってしまう、等小さなトラブルは絶えないが、人々の優しさやはずの真っ直ぐに生きる力で本人も周りも成長する。



12 プラスチックモンスターをやっつけよう! きみが地球のためにできること

株式会社クレヨンハウス
監修：高田秀重
絵：クリハラタカシ
編：クレヨンハウス 編集部
対象：小学校中学年以上

便利だけれど、いまや世界中で海洋ごみ問題などを引き起こしているプラスチック。動物に絡まり取れなくなる「とりつく」、ちいさくなって動物が食べてしまう「えさのふりをする」、環境ホルモン作用があり「毒を出す」、ほかの有害物質とくっついて「パワーアップする」など、問題となる性質を、モンスターにたとえることで、子どもたちにわかりやすく伝える一冊。プラスチックごみ問題と対策がまるごとわかる決定版。



13 ラビットホッピング! うさぎがぼくのパートナー!?

株式会社理論社
作：マーリン・エリクソン
訳：きただ いりこ
絵：森山標子
対象：小学校中学年

不安や不満、さびしさ、うらやましさ、自信のなさ——。さまざまな気持ちを胸に抱え込んでいた主人公・アルヴィン。そんな彼がであったのが、うさぎと人がペアになって参加する競技「ラビットホッピング」でした。うさぎという生き物のあたたかさや、気づかずにいた周りの人々のあたたかさに触れることで、きつく縛られていた彼の心は、少しずつほどこかれていきます。主人公の「心のジャンプ」を感じる物語です。

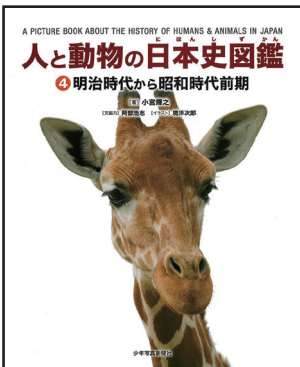


14 人と動物の日本史図鑑

- ① 旧石器時代から弥生時代
- ② 古墳時代から安土桃山時代
- ③ 江戸時代
- ④ 明治時代から昭和時代前期
- ⑤ 昭和時代後期から令和時代

株式会社少年写真新聞社
 著者：小宮輝之
 編集・執筆：阿部浩志
 イラスト：境洋次郎
 対象：小学校高学年以上

日本人と動物の関係を日本史の時代区分に沿って図解したビジュアル図鑑です。各時代の生活や文化、政治や経済、科学技術の特色を、動物を通して観ることで読者は歴史の大きな流れに気づき、動物と社会の深い関わりを発見し、歴史が身近に感じられます。例えば人とイヌの関係は、縄文時代は狩りの友、弥生時代は食料、奈良時代は番犬、江戸時代はお犬様、明治時代は富国強兵で軍用犬、戦後はアニマルセラピーと世相を色濃く反映しています。



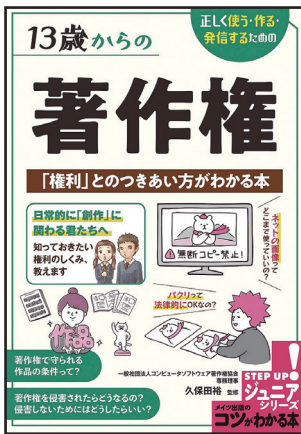
特別推薦



15 わたしのアメリカンドリーム

株式会社講談社
 作：ケリー・ヤン
 訳：田中奈津子
 対象：中学生

ミアには秘密がある。「自由」を求めて中国からアメリカにやってきた両親と、モーテル（小さな宿）に住み込みで働いているのだ。学校ではそのことを内緒にしている。厳しすぎる労働環境、何にでもお金が必要なこと、病院に行くことすら大変なこと、英語の習得、警察の偏見、より劣悪な環境で暮らす移民たちなど、有色人種をめぐる様々な差別を、大人もびっくりの知識と勇気で明るく乗り越えていく、新しい移民の物語。



16 13歳からの著作権
正しく使う・作る・発信するための「権利」とのつきあい方がわかる本

株式会社メイツユニバーサルコンテンツ
監修：久保田裕
対象：中学生以上

インターネットや SNS を子どもでも当たり前使用する現在、誰でも手軽に作品を閲覧したり発信したりが可能になりました。本書は SNS 発信の機会が増える中学生からを対象に、著作権とは何か、侵害にあたる行動は何か、創作や発信にあたって気をつけるべきポイントは、などをわかりやすく解説した一冊です。著作権教育の普及に尽力する監修者のもと、SNS 上だけでなく、普段の生活や学校生活で気をつけたいポイントをまとめました。



17 すがたをかえる たべものやしんえほん
のりができるまで 酢ができるまで 日本酒ができるまで
せんべいができるまで あめができるまで

株式会社岩崎書店
構成・文：宮崎祥子
写真：白松清之
対象：小学校中学年以上

おにぎりやおすしにかかせない「のり」は、どうやってできる？のりのたね、胞子をあみに「芽つけ」をし、「陸上採苗」のあと海のなかへ。「干出」という作業をしながらいねいに育てる。海のなかで育ったのりは「もぐり船」という船でつみとる。収穫したのりを工場加工し、ようやく四角い「のり」になる。のりができるまでを写真と文でわかりやすくせつめい。神奈川県横浜市、金沢八景ののり屋を取材。もち米と麦芽から作るあめ、米と水から作る酢など、何からできているの？どうやってできるの？素材やつくり方を想像しにくい食べ物が、変化する様子をおいかけの人気写真絵本シリーズ。食育、和食の伝統、社会科産業、職場学習の発展学習にも最適です。



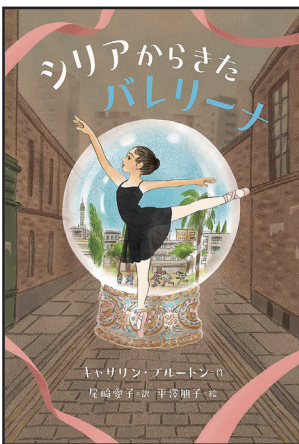
特別推薦



18 アウシュヴィッツの小さな姉妹

株式会社アストラハウス
原作：タチアナ & アンドラ・ブッチ
文：丹羽秀文
対象：中学生

ヨーロッパ全土から21万6千人の子どもがアウシュヴィッツに移送されたが、解放時に生き残ることができたのは451人※。アウシュヴィッツを生き延びた6歳と4歳の小さな姉妹が見たアウシュヴィッツと戦争が家族にもたらす悲劇の物語。（※アウシュヴィッツへ送られた子どもの人数と解放時の生存者の人数の出典：Holocaust Encyclopedia, USHMM）



19 シリアからきたバレリーナ

株式会社偕成社
作：キャサリン・ブルートン
訳：尾崎愛子
絵：平澤朋子
対象：小学校高学年以上

シリア内戦により国を脱出し、難民キャンプを経てイギリスに辿り着いた少女アーヤと家族の物語。母国でバレエを習っていたアーヤは、難民支援センターの建物でみつけた小さなバレエ教室で、明るい少女ドゥティや先生ミス・ヘレナに出会い、踊ることにより息を吹き返していく。つらい現実をえがきつつも、希望とあたたかい人間性に満ちた、再生の物語。英国の児童文学賞〈カーネギー賞〉2020年ノミネート作品。



20 もし、水がなくなるとどうなるの？ 水の循環から気候変動まで

株式会社西村書店
文：クリスティーナ・シュタインライン
訳：那須田淳
絵：ミーケ・シャイアー
監修：竹内薫
対象：小学校高学年、中学生

人間と水との関わりという大きなテーマを細分化し、見開き2～4ページで1テーマをとりあげ、理料的・社会的観点から水について紹介します。日本は今のところ水が豊かですが、そうでない国もあること、水害や海の汚染など世界共通の水問題やその原因、何ができるかといった流れで紹介しています。身近な問題から始め、全編にイラストを配した絵本仕立てにすることで読みやすくなっています。地球の未来を考えるシリーズ2作目。



特別推薦

21 笹森くんのスカート

株式会社講談社
作：神戸遥真
対象：中学生以上

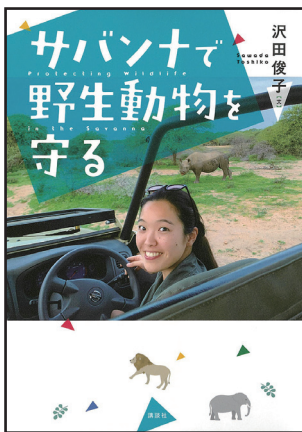
高校一年二学期の始業日にクラスの人気者の笹森くんがスカートをはいて颯爽と現れた。学校はジェンダーフリー制服を導入したばかりでスラックスを選ぶ女子もいたが、いったいなぜ彼がスカートなのか。それほど親しくない級友達がそれぞれの視点で「理由」について様々な憶測を始める。だがその理由は意外なものだった。



22 博物館の少女 怪異研究事始め

株式会社偕成社
著：富安陽子
対象：中学生

明治16年、文明開化の東京にやってきた、大阪の古物商の娘・花岡イカルは、親戚のトヨの用事で上野の博物館を訪れた際、館長に目利きの才を認められ、博物館の古蔵で怪異の研究をしている織田賢司（通称トノサマ）の手伝いをするようになる。トノサマの指示で古蔵の整理をしてみると、黒手匣、が紛失していることが発覚。イカルたちは、隠れキリシタンゆかりの品とも噂される匣をめぐる事件に巻き込まれていく。



23 サバンナで野生動物を守る

株式会社講談社
文：沢田俊子
写真協力：太田ゆか
対象：小学校中学年

日本人女性で唯一の南アフリカ政府公認サファリガイド、太田ゆかさん（1995年生まれ）の活動を追ったノンフィクション。子どものころの夢をかなえてサファリガイドになるまでの道のりや、サファリガイドという仕事について、さらに、野生動物の現状と保護活動の実際を、豊富な写真とわかりやすい文章で伝えます。あわせて、いかにコロナ禍を乗り越えるか？太田さんの知恵と工夫、さらなる挑戦も描きます。

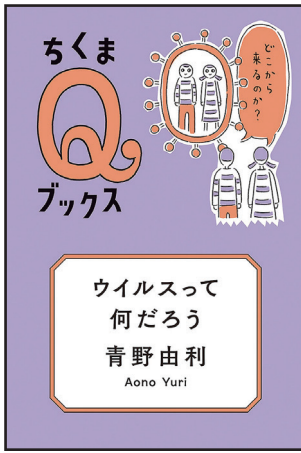


24 鳥は恐竜だった 鳥の巣からみた進化の物語

株式会社アリス館
作・絵：鈴木まもる
対象：小学校中学年以上

鳥の住んでいる場所（巣のある場所）の違いから、飛び立ち方の違いがあり、そしてさらに、巣が精巧になっていったことで、晩成性（ひなが未熟なまま生まれること）が可能になったことなど。巣の形や機能、子どもの成長の仕方にまで、どんどん考えを広げ、恐竜の中からはなぜ鳥が生き残ってここまで栄えたのかを想像していきます。

特別推薦



25 ウイルスって何だろう どこから来るのか?

株式会社筑摩書房
著：青野由利
対象：中学生

ウイルスは、歴史的に見ても人間社会に多大な影響を及ぼしたが、自分だけで生き続けたり、増殖したりすることはできないという点においてみれば、生物と無生物の間にあるような存在だ。では、ウイルスとは何だろう？ ウイルスに感染し病気になるメカニズムや、ウイルス感染症が社会を動かした歴史などを通して、その正体に迫る。ウイルスを見つめることで人間や社会が見えてくる。



26 草はらをのぞいてみればカヤネズミ 日本でいちばん小さなネズミの物語

株式会社小学館
文：ゆうきえつこ
写真：福田幸広
対象：小学校中学年

日本一小さなネズミ、カヤネズミ。体長はわずか6センチ、体重約7グラム。大人の親指ほどの大きさで、かつては草原で多数見られましたが、最近ではすみかの減少とともに希少動物となりました。そのカヤネズミに密着約5年。今では写真に収めるのも大変というこの動物の、生態を見事に切り取りました。こんなにもたくさんの自然の姿は、おそらく本邦初。カヤネズミの、子育て、巣づくり、食事の姿をぜひお楽しみください。

特別推薦



27 かみなり

株式会社ポプラ社
監修：妹尾堅一郎
協力：音羽電機工業「雷写真コンテスト」
対象：小学生以上

はげしい光に大きな音をどろかせる雷。雷の正体はいったいなに？ 冬に雷が多い地域があるって本当？ 怖い中にも、自然の美しさを感じさせる雷のひみつに大迫力の美しい写真で迫る写真絵本です。巻末の解説ページでは、雷のことを科学的に解説するだけでなく、雷への対処方法や、雷の文化的な側面も紹介します。雷の疑問に答えるQ&Aも収録。決定的な瞬間をとらえためずらしい写真の数かずも見どころです。

特別推薦



28 こども気象学

株式会社新星出版社
監修：隈健一
対象：小学校高学年

大気で起こるさまざまな現象とそのしくみ、天気予報がまるごとわかる！ どうして雨は降るの？ 「大気が不安定」ってどういうこと？ 本書は、わたしたちの生活に欠かせない気象の知識を小学生向けにゼロから解説。気候変動が進み、異常気象が世界的に注目されるこれからの時代、気象学は必須の教養です。天気予報がもっとよくわかっておもしろくなる！ オールカラーイラスト図解で楽しく学べる、本格的な気象の本です。